

MIKEL UGARTE

Creador, Director y
Docente Audiovisual



www.mikelugarte.com



**Defino la creatividad
como la habilidad para
solucionar problemas y
tomar decisiones.**

RESUMEN DE MI PERFIL

Trabajo como docente en escuelas de cine desde hace 8 años. Soy un creador y director con 15 años de experiencia en producciones audiovisuales. Como líder de proyectos, profesor, director, ayudante de dirección, productor, guionista, creativo y editor. Soy nativo de las redes sociales. Creo contenido para proyectos transmedia. También escribo contenido SEO para webs de cine, moda, deportes y viajes. Soy nativo en Inglés (C2) y Español.

HABILIDADES PROFESIONALES

- Docente Universitario. Teoría y práctica en rodaje.
- Creación de cursos audiovisuales, con metodología y recursos académicos propios.
- Gestor de proyectos. Líder de equipo.
- Realizador. Creador de Contenidos.
- Especializado como 1er Ayudante de Dirección.
- Planificación y organización de calendarios de rodaje.
- Editor. Adobe Premiere, Avid, Final Cut.
- Copywriter. Creativo. Redactor contenido SEO.
- Técnico audiovisual. Gestor de material de rodaje.
- Amplia experiencia en producciones audiovisuales en diferentes departamentos.

IDIOMAS

- **Ingles C2.** Nivel Nativo. Cambridge CPE.
- Español. Lengua materna.
- Vasco Nivel B2.

CONTACTO

Teléfono: 685 71 23 77
Email: info@mikelugarte.com
Web: www.mikelugarte.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Profesor del curso "Gestión y Producción Audiovisual".**

Escuela CEI, Madrid, desde Mayo 2022

* Creador del curso, del contenido educativo, del calendario y profesor único.

* www.cei.es/cei-curso/cursodeproduccionaudiovisual/

- **Ayudante de dirección.**

Uniacords y Vórtice Producciones, desde Marzo 2022

* Ayudantías para los Videoclips de "Uña y Carne" y la serie "Encubierto".

* www.vorticemedia.com

- **Profesor y tutor de prácticas en el Master de "Filmmakers".**

ECAM, Madrid, de 2022 a 2025.

* Profesor de la asignatura "Cómo se rueda" del Posgrado y tutor en rodajes.

* <https://ecam.es/titulacion/curso-profesional-para-filmmaker/>

- **Gestor de Proyectos, Tutor y Profesor Universitario de Cine.**

Transforming Arts Institute, TAI, Madrid, Marzo 2017 a Abril 2022

* Organizando, tutorizando y evaluando alumnos rodando sus proyectos prácticos de Grado, Diplomatura y Master en Cine.

* Supervisor técnico del material de rodaje en set.

* www.taiarts.com

- **1er Ayudante de Dirección y Copywriter Creativo.**

Grupo IDEX Consultoría de Comunicación, Madrid, Septiembre 2015 a Julio 2017

* Preproducción, organización y planificación de rodajes publicitarios..

* Creación de conceptos e ideas para proyectos publicitarios.

* www.grupoidex.es

- **Asistente de producción.**

MET Film Production, Londres, Diciembre 2014 a Julio 2015

* Planificación y organización de logísticas para proyectos de cine y TV.

* www.metfilmproduction.co.uk

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Master of Arts in Filmmaking - Especialidad Dirección**

MET Film School – Universidad de West London. 2013-2014.

- **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**

Complejo Ciudad de la Luz, UMH, Alicante. 2009-2013.

- **Grado 1er Ayudante de Dirección**

*Escuela de Cinematografía de Madrid (ECAM). 2017.
Tutor: Manu Calvo.*

- **Alfabetización informática en Internet, fundamentos web 2.0 y redes sociales**

Certificación Profesional SEPE. GDOCE. 2021.

- **Certificados oficiales AVID User y FCP7 Level 1**

ISEP-CEU 2017. AulaCAM 2012. Software de edición.

HABILIDADES TÉCNICAS

Manejo con comodidad software como: Adobe Premiere, AVID, Celtx, Movie Magic y el paquete de MS Office. También tengo conocimientos de After Effects, Photoshop y WordPress.

Permiso de conducir B1

