

MIKEL UGARTE

Creador, Director y
Docente Audiovisual



www.mikelugarte.com



*Defino la creatividad
como la habilidad para
solucionar problemas y
tomar decisiones.*

RESUMEN DE MI PERFIL

Trabajo como docente en escuelas de cine desde hace 8 años. Soy un creador y director con 15 años de experiencia en producciones audiovisuales. Como líder de proyectos, profesor, director, ayudante de dirección, productor, guionista, creativo y editor. Soy nativo de las redes sociales. Creo contenido para proyectos transmedia. También escribo contenido SEO para webs de cine, moda, deportes y viajes. Soy nativo en Inglés (C2) y Español.

HABILIDADES PROFESIONALES

- Docente Universitario. Teoría y práctica en rodaje.
- Creación de cursos audiovisuales, con metodología y recursos académicos propios.
- Gestor de proyectos. Líder de equipo.
- Realizador. Creador de Contenidos.
- Especializado como 1er Ayudante de Dirección.
- Planificación y organización de calendarios de rodaje.
- Editor. Adobe Premiere, Avid, Final Cut.
- Copywriter. Creativo. Redactor contenido SEO.
- Técnico audiovisual. Gestor de material de rodaje.
- Amplia experiencia en producciones audiovisuales en diferentes departamentos.

IDIOMAS

- Inglés C2. Nivel Nativo. Cambridge CPE.
- Español. Lengua materna.
- Vasco Nivel B2.

CONTACTO

Teléfono: 685 71 23 77
Email: info@mikelugarte.com
Web: www.mikelugarte.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

• **Profesor del curso "Gestión y Producción Audiovisual".**
Escuela CEI, Madrid, desde Mayo 2022

- * Creador del curso, del contenido educativo, del calendario y profesor único.
- * www.cei.es/cei-curso/curso-de-produccion-audiovisual/

• **Ayudante de dirección.**

Uniacords y Vórtice Producciones, desde Marzo 2022

- * Ayudantías para los Videoclips de "Uña y Carne" y la serie "Encubierto".
- * www.vorticemedia.com

• **Profesor y tutor de prácticas en el Master de "Filmmakers".**
ECAM, Madrid, de 2022 a 2025.

- * Profesor de la asignatura "Cómo se rueda" del Posgrado y tutor en rodajes.
- * <https://ecam.es/titulacion/curso-profesional-para-filmmaker/>

• **Gestor de Proyectos, Tutor y Profesor Universitario de Cine.**
Transforming Arts Institute, TAI, Madrid, Marzo 2017 a Abril 2022

- * Organizando, tutorizando y evaluando alumnos rodando sus proyectos prácticos de Grado, Diplomatura y Master en Cine.
- * Supervisor técnico del material de rodaje en set.
- * www.taiarts.com

• **1er Ayudante de Dirección y Copywriter Creativo.**
Grupo IDEX Consultoría de Comunicación, Madrid, Septiembre 2015 a Julio 2017

- * Preproducción, organización y planificación de rodajes publicitarios..
- * Creación de conceptos e ideas para proyectos publicitarios.
- * www.grupoidex.es

• **Asistente de producción.**

MET Film Production, Londres, Diciembre 2014 a Julio 2015

- * Planificación y organización de logísticas para proyectos de cine y TV.
- * www.metfilmproduction.co.uk

FORMACIÓN ACADÉMICA

• **Master of Arts in Filmmaking - Especialidad Dirección**
MET Film School - Universidad de West London. 2013-2014.

• **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**
Complejo Ciudad de la Luz, UMH, Alicante. 2009-2013.

• **Grado 1er Ayudante de Dirección**
Escuela de Cinematografía de Madrid (ECAM). 2017.
Tutor: Manu Calvo.

• **Alfabetización informática en Internet, fundamentos web 2.0 y redes sociales**
Certificación Profesional SEPE. GDOCE. 2021.

• **Certificados oficiales AVID User y FCP7 Level 1**
ISEP-CEU 2017. AulaCAM 2012. Software de edición.

HABILIDADES TÉCNICAS

Manejo con comodidad software como: Adobe Premiere, AVID, Celtx, Movie Magic y el paquete de MS Office. También tengo conocimientos de After Effects, Photoshop y WordPress.

Permiso de conducir B1

